

Requisits:

Coneixement de les notes de Do3 fins La4

Motiu (a partir d'aquest desenvoluparem la nostre composició)

Contingut i Estructura de treball:

1r Bloc.

Escala Do Major, To i semitò.

Intervals Majors, Justos, menors, disminuïts i augmentats

Us del sostingut i el bemoll en la tonalitat de Do Major

Formació d'acords triades: Major, menor, augmentat i disminuït.

Escala d'acords triades.

2º Bloc.

Formació d'acords quatriades

Escala d'acords quatriades.

Modes de les escales diatòniques

Notes a resoldre i tensions disponibles

Funcions tonals

Cadències

3r Bloc.

Relació melodia-harmonia.

Moviment de fonamentals.

Ritme harmònic.

Anàlisis harmònic

4ª Bloc.

Notes Eix.

Notes de pas: Aproximació, no preparada, bordadura.

Estructura Melòdic-ritmica.

Cadències melòdiques.

Anàlisis Melòdic

5r Bloc

Formes.

Cicles melòdics.

Us de cromatismes.

Estructura Motiu-resposta

Anàlisis

6e Bloc

Composició i correcció